

1/

Pročistatelská po Jiřím MuehoviPrvní místnost, vstupní místnost ze schodiště
Nábytek

- 1/ knihařská, pozemí biedermeier, rozměry 105 x 145, poškozené 2.000,--
- 2/ skříň šatník, II. polovina 19. století, rozměry 106 x 160 2.500,--
- 3/ sekretář 4zásuvkový, s výklopnou deskou, II. polovina 19. století, rozměry 150 x 100 cm 3.500,--
- 4/ sekretář 4zásuvkový ze světlého dřeva, s výklopnou deskou rozměry 170 x 100, silně poškozený 2.800,--
- 5/ barokní šatníková skříň se 2 zásuvkami, částečně intarzovaná, rozměry 180 x 230, poškozená 15.000,--
- 6/ 2 židle ze světlého dřeva, 19. století, poškozené polštářování, 500,- Kčs za jednu
- 7/ 3 masívní židle biedermeier, leštěné dřevo s poškozeným potahem, 300,- Kčs za jednu
- 8/ lehátko z bílého dřeva, polštářované, po r./1900, poškozené 1.500,--
- 9/ Malý stůlek před rokem 1900, výška 75, 45 x 65 cm 500,--

místnost č. 2, přijímací salón
Nábytek

- 10/ sekretář, začátek 19. století, 3zásuvkový, s výklopnou psací deskou, s nástavcem s 10ti zásuvkami a malou skříňkou uprostřed, rozměry 180 x 120, poškozený 25.000,--
- 11/ psací stůl s 5ti zásuvkami s roletou v horní části, II. polovina 19. století, rozměry 105 x 107 cm x 60, silně poškozeno 2.000,--
- 12/ ampírové harmonium z tmavého dřeva, poškozené,

100 x postcard size

185.	Vision	8.000,--
186.	Study for an illustration to Faust	8.000,--
187.	Design for the poster Savon Notre-Dame	5.000,--
188.	Design for illustration for Charles Seignobos Histoire d'Espagne	6.000,--
189.	Illustrations for Charles Seignobos' Histoire d'Espagne	6.000,--
190.	Design for a stained glass window: The Beheading of St. Barbara	5.000,--
191.	Meditation	20.000-30.000,--
192.	Head of Sarah Bemhardt: study for / the poster Lorenzacio	3.000,--
193.	Decorative heading with the motif Painting	5.000,--
194.	Poster for Vin des Incas /small version/	2.500,--
195.	Design for poster Champagne Ruinart	3.000,--
196.	Design for the title page of the magazine Cocorico	3.000,--
197.	April, from The Twelve Months for the Magazine Cocorico	3.500,--
198.	June, from The Twelve Months for the Magazine Cocorico	3.500,--
199.	September, from The Twelve Months for the Magazine Cocorico	3.500,--

278.	Design for a poster for Mucha's exhibition in Brooklyn	6.000,--
279.	The Age of Reason	6.000,--
280.	The Age of Wisdom	6.000,--
281.	The Age of Love	6.000,--

		1.712.300,--



Miloslav Ševčík

Znalecký posudek jsem podal jako znalec imenovaný rozhodnutím Městského soudu v Praze 2 dne 22. 9. 1928 v oboru umění a výtvarného řemesla a kultury, zejména v oboru znalecký úkol zpracování uměleckých děl výtvarného umění a zhotovení znalecký úkon je zapsán pod poř. č. 1111111111, znaleckého deníku